
Curriculum Vitae

Ausbildung

2007 – Abschluss 2010	B. A. MultiMediaArt Major: Mediendesign Fachhochschule Salzburg
09/2005 – 09/2006	Ethnologie, Kunstgeschichte, Philosophie Studium Universität Tübingen
1995 – 2003	Abitur Clara-Wieck-Gymnasium, Zwickau Leistungskurs: Kunst

Arbeitserfahrung

08/2008 – 09/2008	Praktikum freitag 13. Werbeagentur, Stuttgart
08/2006 – 09/2006	Aushilfstätigkeit Callcenter für Persona Service, Stuttgart
10/2005 – 09/2007	Barkeeperin Club Schocken, Stuttgart
04/2005 – 08/2005	Praktikum Lothar Bertrams, Fotograf, Stuttgart
03/2005	Praktikum Landeshauptstadt Stuttgart Abteilung Grafik-Design
04/2004 – 04/2006	Aushilfstätigkeit Pazzo Pizza Service, Stuttgart
07/2004 – 05/2006	Lehrtätigkeit, Nachhilfe Privat, Stuttgart

Sonstige Projekte

07/2007	Szenenbild und Requisite Vordiplomfilm von Lilly Milkova »The Roof is on Fire«
06/2009	Ausstellungsdesign und Projektmanagement des Raumgestaltungsteams Werkschau 2009 Studiengang MultiMediaArt FH Salzburg

Skills & Thrills

Skills

Disziplinen	Illustration Interior Design Konzeption Motion Graphics HTML CSS Corporate Design Webdesign
Software	Adobe Photoshop Adobe InDesign Adobe Illustrator Adobe After FX Adobe Dreamweaver Adobe Flash
Wissen	fundiertes Wissen in den Bereichen Medientheorie, Kulturtheorie und Kunstgeschichte
Sprachen	Englisch (gute Kenntnisse) Deutsch (Muttersprache)

Interessen

Hobbies	Malen Zeichnen Laufen Freunde treffen in der Sonne sitzen
Autoren	Philippe Djian Haruki Murakami
Musik	Apparat M.I.A. Feist The Doors Florence and the Machine

Abgeschlossene Seminare

1.Semester	Kulturtheorie Dr. Michael Manfé
	Mediengeschichte Design und Fotografie Christian Süß
	Medientechnik Brigitte Jellinek
	Programmierung 1 Brigitte Jellinek
	Visuelle Werkzeuge Gerd Bressnik
	3D Einführung Alexander Slanic
	AV-Technik Till Fuhrmeister
	Visuelle Gestaltung Birgit Gurtner
	Material und Ausdruck Karin Mairitsch
	Fotografie Luigi Caputo
	Auditive Gestaltung Gianni Stiletto
	Konzeptentwicklung und Erstellung Till Fuhrmeister
	Selbstmanagement Karin Mairitsch Brigitte Jellinek
	Kreativ-Künstlerischer Prozess Eva-Maria Stix
	English Advanced Elisabeth Schwarzacher
	Hermeneutik Dr.Michael Manfé

Abgeschlossene Seminare

2.Semester

Kulturtheorie | Dr. Michael Manfé

Medientheorie | Dr. Michael Manfé

Mediengeschichte Musik | Svilen Angelov

Programmierung 2 | Brigitte Jellinek

Filmische Werkzeuge | Thomas Garber

3D Einführung | Alexander Slanic

Filmische Werkzeuge | Till Fuhrmeister

Darstellendes Zeichnen | Karin Mairitsch | Oliver Scherer

Material und Ausdruck | Karin Mairitsch

Fotografie | Luigi Caputo

Auditive Gestaltung | Gianni Stiletto

Typografie 1 | Birgit Gurtner

Konzeptentwicklung und Erstellung | Till Fuhrmeister

Selbstmanagement | Karin Mairitsch | Brigitte Jellinek

Kreativ-Künstlerischer Prozess | Eva-Maria Stix

English Advanced | Elisabeth Schwarzacher

Recht | Elisabeth Vlasaty

Projektmanagement | Jeanny Gucher

Abgeschlossene Seminare

3.Semester

Medientheorie | Dr. Michael Manfé

Mediengeschichte und Medienanalyse: Film | Friedrich Rücker

Raum und Medien | Gwendolyn Henn

Kreativ-Künstlerische Interaktion | Eva-Maria Stix

Applied Language Tasks | Elisabeth Schwarzacher

Integrierte Kommunikation | Elisabeth Vlasaty

Projektmanagement | Jeanny Gucher

Qualitative Forschungsmethoden | Dr.Michael Manfé

Teamarbeit, Teamentwicklung, Teammanagement | Graziella Spitz

Corporate Design Crossmedial | Christian Süß

2D Visualistik und Illustration | Birgit Gurtner

Typografie 2 | Markus Hanzer

Web Applikationen | Brigitte Jellinek

Drucktechnologie | Heinz Rzehak

Abgeschlossene Seminare

4.Semester

Mediologie | Dr. Michael Manfé

Qualitative Forschungsmethoden | Dr. Michael Manfé

Kunsttheorie | Tania Hölzl

Mediengeschichte und Medienanalyse: Animation | Maryam Laura Moazedi

Raum und Medien | Gwendolyn Henn

Corporate Design Crossmedial | Markus Hanzer

Kreativ-Künstlerische Interaktion | Maria Embacher

Applied Language Tasks | Carolin Schwarzacher

Teamarbeit, Teamentwicklung, Teammanagement | Graziella Spitz

Interaktive Kommunikation | Matthias Edler-Golla

Qualitative Forschungsmethoden | Dr. Michael Manfé

3D Visualistik und Illustration | Norbert Gerstenberger

Web Applikationen | Brigitte Jellinek

Bachelorarbeit 1 | »Installationskunst – Historische Entwicklung und Eigenschaften am Beispiel von Chiharu Shiota«